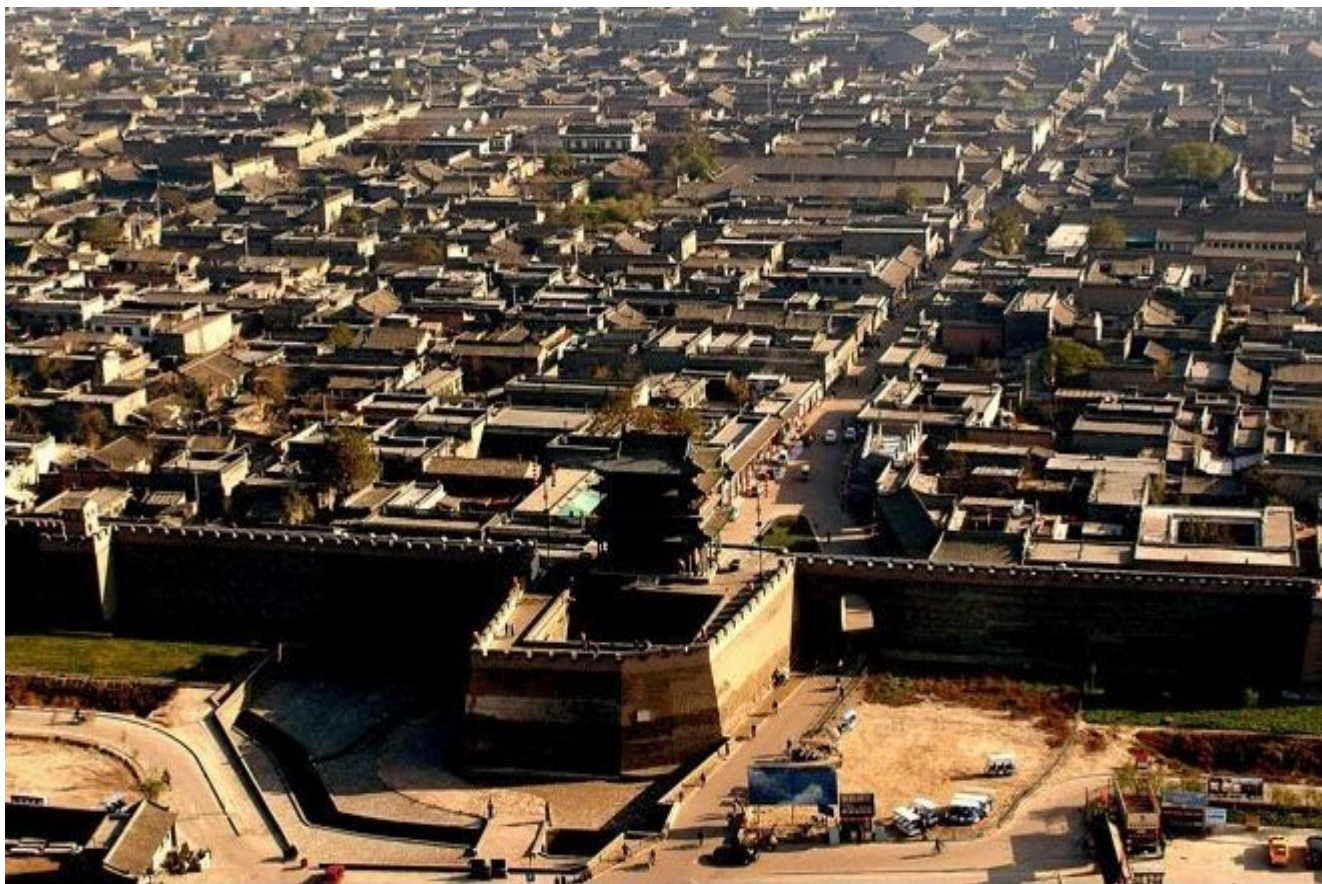


南航假期～雲岡石窟懸空寺、平遙古城古裝遊、龍門石窟兵馬俑、精彩夢幻雙秀十日



直飛 含稅 無自費 無購物站 三排椅

- ★ 夢幻雙秀：又見平遙秀+只有河南戲劇幻城秀。
- ★ 平遙古城住乙晚+乘一段高鐵免拉車。
- ★ 西安+山西+河南六大世界文化遺產巡禮之旅。

行程特色

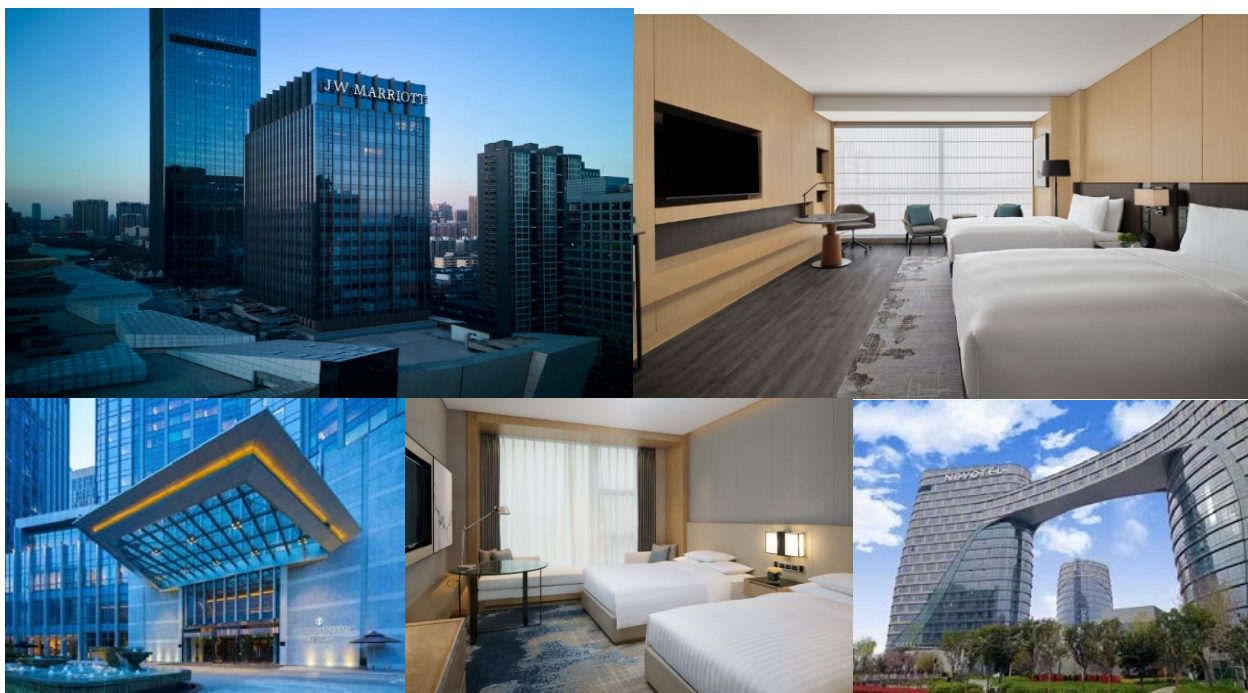
■注意事項

本旅遊團型為聯營團體，為多家旅行社聯合共同出團並以《南航假期》名稱出團，特此告知。

■精選優質飯店

1. **太原 JW 萬豪酒店(或同級)**：酒店地理位置優越，位於太原市腹地中心，矗立於熱鬧的親賢商業圈，坐擁高端茂業購物中心，可輕鬆抵達王府井百貨、北美購物中心。
2. **太原洲際酒店(或同級)**：作為國際奢華酒店品牌洲際酒店及度假村在太原的首家酒店，太原洲際酒店位於太原經濟、政治、文化為一體的長風商務區腹地，以新穎大氣、彰顯國際風範的設計成為該區域的新地標。
3. **鄭州航空港萬怡酒店(或同級)**：酒店提供 270 間客房，讓您在旅途中獲得舒適的休息環境。無論是商務出差還是休閒旅遊，這裡都能滿足您的需求。

4. **鄭州航空港諾富特酒店(或同級)**：飯店設施設備齊全，為旅客創造即刻享受當下的場所，一洗旅途奔波勞碌。舒適的健身中心及室內恆溫泳池，提供給貴賓們使用健身樂活。
- **團體作業恕無法接受指定住宿，請以當團行前說明會資料為準。**



■ 屹立千年建築奇觀

懸空寺：該寺依山而建，以奇風景、巧樓閣、險棧道著稱，是中國僅存的佛、道、儒三教合一的獨特寺廟。



■ 雕刻藝術雙石窟

1. **雲岡石窟**：與中國敦煌莫高窟、洛陽龍門石窟並列為中國石窟三聖，也是中國第一處由皇室顯貴主持開鑿的大型石窟，共有洞窟 45 個，石雕造像 51,000 餘尊。
2. **洛陽龍門石窟**：與莫高窟、雲岡石窟齊名，並列為《中國三大石窟》。中國現存三大國寶級石窟寺之一，主要建於北魏年間，連續營造達四百年之久。



■ 四大佛教名山之首

五臺山風景區：四大佛教名山之首，是文殊菩薩的演教道場。為顯教與密教並存的佛國聖地，素有清涼勝境的美稱。2009 年聯合國教科文組織評定的世界文化遺產。



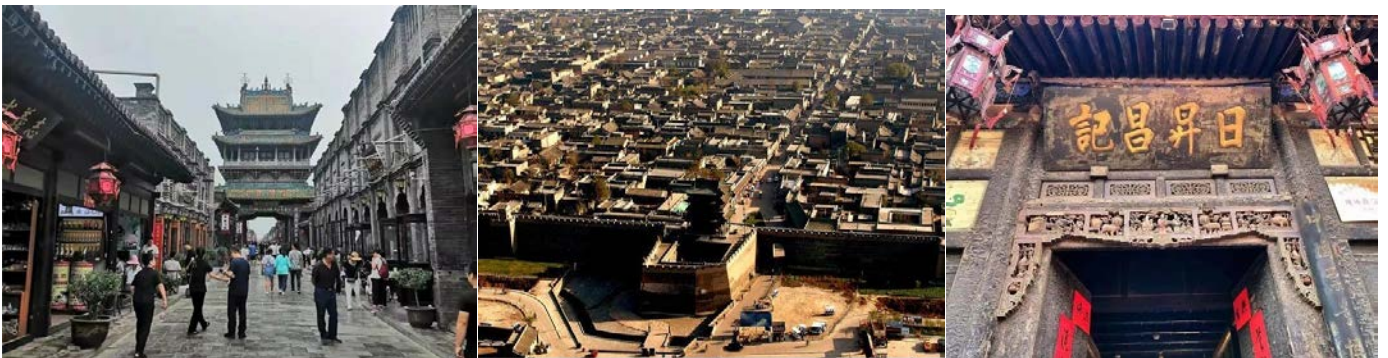
■ 黃河自然奇觀

壺口大瀑布：為中國三大瀑布之一，原來 500 多米寬的黃河河道被這裏兩岸岩壁約束至 30 餘米，被形象地稱為壺口，形成「黃河一壺收」天下絕景。



■ 古代中國華爾街

平遙古城：平遙古城始建于西周宣王時期，於明代重建、擴修，整座城池宛如烏龜向南爬行，因此有“龜城”之稱。是中國唯一以整座古城申報世界文化遺產獲得成功的古縣城，古城內的城牆、城隍廟、縣衙、日昇昌票號、明清街、文廟等珍貴文物大多保持完好。



■ 西安兵馬俑

位於陝西省西安市臨潼區秦始皇陵以東 1.5 千米處的兵馬俑坑內，被稱為《世界第八大奇跡》，第一批中國世界遺產，喜歡中國文化歷史的朋友，絕對不能錯過這個舉世聞名的世界奇跡。



■ 情境夢幻雙秀

1. **又見平遙實境秀**：中國首個「情境體驗劇」印象系列導演 - 王潮歌、樊躍執導，不只是「走在劇中」，更「穿越於平遙古城中」。
2. **只有河南·戲劇幻城**：是中國第一次將高雅、嚴肅的戲劇藝術形式作為“被消費主體”，是文化旅遊“目的地作品”。它具有超前的、引領式的藝術價值和社會價值，它不僅關注外在演出效果，更直抵中原文化、黃河文明的核心。



■ 特別說明

1. 無購物站、無自費。
2. 每人每天一瓶礦泉水。
3. 行程安排 VIP 三排車。

【團體規格】

1. 本團型車上將會推薦土特產，您可依個人需求購買。
2. 行程將依當地實際狀況由導遊做小幅度的順序調整，但保證行程會全部走完，不便之處，尚祈鑒諒。
3. 雙人房+第三位旅客，大陸地區很多酒店無法加床，若可加床為行軍床或床墊，使原雙人房空間變小，且會產生加床費用，故不建議三人一室。
4. 團費已均攤老人、孩童、特殊人士之優惠票價，故無法退優惠票差，若有相關需求建議參加自由行商品。



本行程特別安排

VIP 三排椅遊覽車

給您更舒適的旅程！

- 1) 中國各地三排椅車型，可能略有不同，敬請見諒！
- 2) 如因調度問題，無法提供三排椅時，將安排45座巴士。

每日安排

此處行程順序，是依我們的經驗值所做出的理想安排，但若於旅途中遇特殊情況，為顧及行程順暢度，順序可能稍作更改。

D1 桃園 / 鄭州 > (車程約 1.5HR) 洛陽 > [下車拍照] 隋唐洛陽城(天堂、明堂、應天門) > [下車拍照] 夜遊洛邑古城 > 洛陽

【食】 (晚) 洛陽半水席(RMB.80/人)

【宿】 洛陽國際大酒店(準 5 星) 或 洛陽伊水大酒店(準 5 星) 或 同級旅館

桃園 / 鄭州

集合於桃園國際機場，搭乘直航班機飛往中國河南省會 - 鄭州。

鄭州：位於河南省中部，黃河南岸，地處中原腹地，交通位置極為重要。鄭州商業發達，有「中原商城」之稱，也是中國重要的工業城市之一。現轄 6 區 5 市 1 縣，一個國家級新區、兩個國家級開發區、一個國家級出口加工區，是中國歷史文化名城、中國八大古都之一、中國優秀旅遊城市、國家園林城市、國家衛生城市、國家綜合交通樞紐、中國中部重要的中心城市。鄭州擁有得天獨厚的自然資源，過去是中華人文始祖軒轅黃帝的故里、夏朝的都城陽城、商朝開國君主商湯所建的亳都，如今為河南省政治、經濟、教育、科研、文化中心。

1. 行程將依當地狀況由導遊做小幅度順序調整，保證行程會全部走完，不便之處，尚祈鑒諒。
2. 行程列明住宿順序僅為先行提供給貴賓參考之用，請依當團行前說明會公佈之正確資料為準。

3. 自 2020 年 5 月 1 號開始，河南所有酒店正式取消主動提供部份一次性用品，建議您自行攜帶(個人盥洗用具及拖鞋)，以免造成您生活上的不便。
4. 於遊覽車上會販售土特產等，您可依您實際所需向導遊訂購，自由選購絕不強迫購買。

隋唐洛陽城(天堂、明堂、應天門)

隋唐洛陽城天堂明堂：隋唐洛陽城國家遺址公園天堂明堂景區，是昔日女皇武則天生活、理政場所，是隋唐洛陽城遺址群中宮城區遺址的核心所在。1300 多年前，中國歷史上唯一的女皇武則天在洛陽登基稱帝，改唐為周，建立武周政權，號“聖神皇帝”。定都於洛陽，稱神都。她在貫穿南北的中軸線上，修建了明堂、天堂、天樞等建築，構成了一條壯麗的天際線，使紫微城的立體輪廓和風貌氣勢顯得更加輝煌壯麗。



應天門：洛陽紫微城正南門、天下第一門，是隋唐洛陽城的宮城，紫微城的正南門，俗稱五鳳樓。原名則天門，神龍元年（705 年）避武則天諱改稱應天門。是一座由門樓、朵樓和東西闕樓及其間的廊廡為一體的凹字形巨大建築群，東西長達 137 米，兩側闕高 36.4 米，有十三層樓高。亦是接見日本遣隋使、遣唐使等萬國來朝之所。

夜遊洛邑古城

位於河南省洛陽市老城區，被譽為中原渡口的洛邑古城文化旅遊景區。項目一期分佈在洛邑古城東南角。該專案東至新街，西至金業路，南至南護城河，北至中州東路，總規劃面積 1360 畝，總投資逾人民幣 127 億元。開發週期約 10 年，專案分為四期，首期規劃建設面積 280 畝。景區包含文峰塔、河南府文廟、妥靈宮、四眼井、金元古城牆遺址等多個歷史時期保護建築，是集遊、玩、吃、住、購於一體的綜合性人文旅遊觀光區。



D2 洛陽 >(世界文化遺產考察) [入內參觀]龍門石窟(含電瓶車、耳機導覽) >[下車拍照]關林 > (車程約 2.5HR)三門峽 >[下車拍照]陝州地坑院 > 三門峽

【食】（早）酒店早餐（午）魚頭風味(RMB.60/人)（晚）肉夾饅風味(RMB.80/人)

【宿】 天鵝韻酒店(準 5 星) 或 天鵝城酒店(準 5 星) 或 同級旅館

龍門石窟(含電瓶車、耳機導覽)

中國著名的三大石刻藝術寶庫之一，龍門石窟在 2000 年被列為世界文化遺產，位於河南省洛陽南郊 12 公里處的伊河兩岸。經過從北魏至北宋 400 餘年的開鑿，至今仍存有窟龕 2100 多個、造像 10 萬餘尊、碑刻題記 3600 餘品，多在伊水西岸，數量之多，是中國各大石窟之首。



1. 若遇電瓶車無預警停駛，將以退費處理，每趟每位現場退 RMB10 元，造成不便，敬請見諒！
2. 該景區階梯較多，建議旅客穿著較輕鬆的鞋子，以利遊覽。

關林

相傳為埋葬三國時期蜀將關羽首級的地方，前為祠廟、後為墓塚。關林始建於明萬曆二十四年，一處宮殿式建築群、古柏成林，隆塚豐碑，氣派巍巍。關林北依隋唐故城，南臨龍門石窟，西接洛龍大道，東傍伊水清流，為海內外三大關廟之一，中國唯一的塚、廟、林三祀合一的古代經典建築群。



陝州地坑院

河南的地坑院又稱「下沉式窯院」、「天井窯院」。它是在平地上向下挖 6 米左右，形成大小不一的方形或矩形土坑，然後在四壁鑿出窯洞，供人居住的一種建築形式，是豫西地區特有的一種民間建築類型。



D3 三門峽 > (車程約 3.5HR)臨潼 >(世界文化遺產考察) [入內參觀]兵馬俑博物館(含單程電瓶車、耳機導覽) >[入內參觀]臨潼秦始皇陵(含單程電瓶車、銅車馬展館) > (車程約 1HR)西安 >[入內參觀]大唐不夜城 >[下車拍照]大雁塔 > 西安

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 褲帶麵風味(RMB.60/人) (晚) 餃子風味(RMB.80/人)

【宿】 西安伊敦諾富特酒店(準 5 星) 或 西安大明宮諾富特酒店(準 5 星) 或 同級旅館

兵馬俑博物館(含電瓶車、耳機導覽)

為世界第八大奇蹟之一，1974 年臨潼區村民在井裡發現殘俑，後來成立秦兵馬俑博物館，是當代最重要的考古發現之一。以其巨大的規模、威武的場面、高超的技術和藝術水準，使遊客們驚嘆不已。



彷彿重回時光隧道來到 2200 年前，目前開放 1 至 3 號坑及銅車馬坑。現場遺址的一級古蹟、是難得一見的，另 1 號坑後方考古學家仍在努力挖掘與修復，幸運的話您還可看到他們努力的發掘與修復文物的情況。

若遇到秦始皇兵馬俑博物館電瓶車無預警停駛會以退費處理，每位現場退 RMB5 / 人，造成不便敬請見諒。

臨潼秦始皇陵(含電瓶車、銅車馬展館)

位於西安市以東三十公里的驪山腳下，是千古一帝秦始皇的陵墓，據史載，秦始皇為造此陵徵集了 70 萬個工匠，建造時間長達 38 年，其巨大的規模、豐富的陪葬物居歷代帝王陵之首。



若遇到秦始皇陵電瓶車無預警停駛會以退費處理，每位現場退 RMB15/人，造成不便敬請見諒。

大唐不夜城



位於西安市大雁塔腳下，其中央景觀步行街全長 1500 公尺，寬 80 公尺，是中國第一個全景式展現大唐盛世文化的大型景觀步行街，彰顯了古都西安的巨大魅力，成為西安公共文化建設的重大亮點，展現了人文、活力、和諧西安的絢麗畫卷。

大雁塔

又名大慈恩寺塔，位於西安市大慈恩寺內的一座樓閣式磚塔，塔身七層，通高 64.5 公尺，結構堅固，莊嚴之氣凌人，充分體現了中國古代建築之美，當時玄奘為藏經典而修建，是中國唐朝佛教建築藝術傑作，也是西安市的標誌性建築和著名古蹟。



D4 西安 > [下車拍照]西安古城牆 > [下車拍照]鐘鼓樓廣場 > [入內參觀]漢城湖遺址公園(電瓶車、船遊漢城湖、大風閣、弧幕電影) > (車程約 4.5HR)吉縣

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 陝菜風味(RMB.60/人) (晚) 黃河魚風味(RMB.80/人)

【宿】 吉州賓館(4 星) 或 七月軒酒店(4 星) 或 同級旅館

西安古城牆

始建於明洪武年間，以西元 6 世紀時隋唐皇城牆為基礎擴展形成，建築穩重堅固，以城牆為主體，包括護城河、吊橋、閘樓、箭樓、正樓、角樓、女兒牆垛口、城門等一系列軍事設施，構成嚴密完整的冷兵器時代城市防禦體系。



鐘鼓樓廣場

鐘鼓樓鐘鼓樓是西安鐘樓和西安鼓樓的合稱，位於西安市中心，始建於明洪武年間，有著 600 多年歷史，是中國現存的同類建築中體量最大、保存最完整的鐘鼓樓。



漢城湖遺址公園(電瓶車、船遊漢城湖、大風閣、弧幕電影)

位於西安市西北部，原為一處雜亂的水庫，在地方政府極力改造下已然蛻變成一處受歡迎的園區，水面最寬處為 80 公尺，最窄處 30 公尺，水深 4 至 6 米，湖面 850 畝，園區裡分別有著上千畝園林景觀與十二處親水平台，是匯集了防洪、園林景觀、水域生態、文物保護和都市農業灌溉為一體的特色生態園區。



大風閣：總面積 9442 平方公尺，高 60 公尺，地下 2 層，地上 7 層，美景盡收眼底。一層的牛文化展廳、漢文化展廳、唐三彩展廳、瓷器展廳；一層主要展示絲綢之路浮雕和漢高祖劉邦的雕像；五層展示漢朝服飾；六層展示漢代 8 個經典戰役和 12 個漢代歷史典故；七層主要展示漢代皇帝和風雲人物。

弧幕電影：主題為《天漢長安》。開篇展示的是西漢史學家、文學家班固所創作的《西都賦》，其次展示的是長安城宮殿佈局情況及歷史建設發展演變情況。登閣眺望漢城湖和 36 平方公里長安城遺址的同時，盡情感受兩漢的強大和繁榮，接受漢文化的傳播和薰陶。

1. 因漢城遺址(電瓶車、船遊漢城湖、大風閣、弧幕電影)為套票，若遇套票內項目因不可抗力因素或臨時關閉，恕無法針對單一項目進行退費，敬請見諒。
2. 搭乘遊船時請貴賓務必穿上救生衣，為此次快樂的旅程中添加了安全性，感謝貴賓的配合！

D5 吉縣 > [入內參觀]壺口瀑布(含景區交通車) > (車程約 3HR)靈石 > [下車拍照]王家大院 > (車程約 1HR)平遙 > [入內參觀]平遙古城(含來回電瓶車) > 大型情境體驗劇《又見平遙秀》 > 平遙

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 中式合菜(RMB.60/人) (晚) 晉商家宴(RMB.80/人)

【宿】 平遙麒麟閣酒店(準 5 星) 或 平遙會館五星房(準 5 星) 或 同級旅館

壺口瀑布(含景區交通車)

為中國三大瀑布之一，原來 500 多公尺寬的黃河河道被這兩岸岩壁約束至 30 多公尺，形成「黃河一壺收天下」之絕景。在壺口黃河水跌落的地方，即壺嘴的正當中，有一塊油光閃亮的奇石，人稱「龜石」，它能隨著水位的漲落而起伏。不論水大水小，總是露著那麼一點點，這又給壺口瀑布增添了幾分神秘色彩。在壺口瀑布往下 3000 公尺的河道中還有一塊巨大的奇石，人們稱它「孟門山」，這裡又是人們觀賞「孟門夜月」的地方。每當農曆月半，夜臨孟門，可見河底明月高懸。



王家大院

聞名於世的紫禁城，占地面積 19 萬平方公尺，但山西有座大院，面積 25 萬平方公尺，比紫禁城還大，它叫王家大院。清華大學教授王魯湘先生曾讚歎：「王是一個姓，姓是半個國；家是一個院，院是半座城」，可見王氏家族之鼎盛。如果有人提到民間故宮或山西紫禁城，其實指的就是王家大院。王家大院是清代民居建築集大成者，歷時 300 餘年修建而成，包括五巷六堡一條商業街，很多人參觀後的感想是「王家歸來不看院」，意思是看完王家大院，其他大院就沒什麼可看了。目前王家大院已列入「中國世界文化遺產預備名單」。



平遙古城(含來回電瓶車)

如果說麗江是位純美的少女，那麼平遙就是位底蘊深厚的亂世佳人。平遙古城是中國現存的四座完好古城之一，已有 2700 多年歷史。建築按照封建傳統禮制「左祖右社」，又按照朱元璋「高築牆」的政策，並且城牆和各大街小巷組成一個龐大的八卦圖案。迄今為止，這座城市的城牆、街道、民居、店鋪、廟宇等建築，仍然基本完好，原來的建築格局與風貌特色大體未動。城內及近郊古建築中的珍品，也大多保存完好，濃郁的晉商文化氣息，深宅灰牆、市樓落日、社火鑼鼓，以及淳樸的民風，令人垂涎欲滴的美食帶給旅行者的是無比閒適和愜意的感覺。



大型情境體驗劇《又見平遙秀》

中國首個「情境體驗劇」印象系列導演 - 王潮歌、樊躍執導，不只是「走在劇中」，更「穿越於平遙古城中」。印象系列都是以山水為核心的，而《又見平遙》是在劇場內通過不同的場景體現古城的元素和平遙的人文情懷。這是一個血脈傳承、生生不息的故事，一般意義上的劇場為觀眾席與舞臺面對面，而《又見平遙》劇場顛覆了這個空間，在 90 分鐘的時間裡，穿過完全不同



的場景，表演者深入人群之中，甚至與觀眾對話，讓觀眾有機會成為戲劇的一部分。看了《又見平遙》了解平遙精神，才能更進一步了解這座古城的精髓所在。

- 此劇場分為四個劇場，觀眾為走動式觀賞，非一般固定座位欣賞劇場的方式。為完整表現演出，表演時燈光較黑暗，請特別注意自身的貴重物品，若貴賓不宜久站或行動較不便者，不建議入內觀賞，敬請知悉。
- 若遇定期週一停演或不可抗力..等因素導致停演，將改為《晉商鄉音表演》做替代，且現場退費 RMB180/人，不便之處，敬請見諒。

D6 平遙 >(世界文化遺產考察) [下車拍照]古城牆、日升昌票號、明清街、古縣衙 > 特別安排：穿古裝遊古城 + 專業攝影跟拍 > (車程約 4.5HR)五臺山

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 山西醋宴(RMB.60/人) (晚) 五臺風味(RMB.80/人)

【宿】 五臺山花卉君瀾莊園 1 號樓(準 5 星) 或 五臺山友誼賓館 1 號樓或 3 號樓(準 5 星)

古城牆、日升昌票號、明清街、古縣衙

特別安排:平遙晉商古裝體驗

古城牆、日升昌票號、明清街、古縣衙

古城牆：為中國四大古城牆之一，是山西乃至全國歷史最早、規模最大的縣城磚石城牆之一，被譽為 " 華北第一城 " 。



日升昌票號：中國第一家票號「日升昌」，座落於「大清金融第一街」平遙古城西大街的繁華地段。整座舊址占地 2324 平方米，用地緊湊，功能分明。但就是這樣一座小小院落，開中國民族銀行業之先河，並一度操縱十九世紀整個清王朝的經濟命脈。日升昌票號是中國第一家專營異地匯兌業務的新型私人金融機構，它「凝晉商之精，創金融之始」，是中國現代銀行的鄉下祖父。

明清街：是自明代以來的商貿集散地，臨街鋪面、商號比比皆是，被譽為「大清金融第一」。

古縣衙：平遙縣衙作為中國現有保存完整的四大古衙之一，也是全國現存規模最大的縣衙。縣衙整個建築群主從有序，錯落有致，結構合理，是一個有機的整體，無論從建築佈局，還是職能設置，都堪稱皇宮縮影。

平遙大套票如遇單一景點整休或閉館將無法各別退費，敬請見諒！

D7 (世界文化遺產考察) [入內參觀]五臺山風景區(菩薩頂、顯通寺、塔院寺、萬佛閣) > (車程約 3.5HR)渾源 >[入內參觀]懸空寺(含登臨費) > (車程約 1.5HR)大同

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 佛國素宴(RMB.60/人) (晚) 大同火鍋(RMB.80/人)

【宿】 大同王府至尊酒店(準 5 星) 或 大同金地豪生酒店(準 5 星)

五臺山風景區(菩薩頂、顯通寺、塔院寺、萬佛閣)

四大佛教名山之首，是文殊菩薩的演教道場，亦是為顯教與密教並存的佛國聖地，素有清涼勝境的美稱。



菩薩頂：五臺山五大禪處之一，清室皇帝朝山所居之行宮，五臺山黃廟領袖寺，建築之華麗居山中諸寺之冠。

顯通寺：它是中國最早的寺廟之一，與洛陽的白馬寺齊名。初創於東漢，是五臺山歷史最久遠、占地最大、影響最廣的寺廟。

塔院寺：寺內釋迦牟尼舍利塔高聳雲霄，塔剎、露盤、寶瓶皆為銅鑄，因通體呈白色，故俗稱大白塔，是佛國五臺山的象徵。

萬佛閣：俗稱五爺廟，是五臺山當地香火最旺盛寺廟。

五臺山**眾多階梯**，請旅客務必穿著**防滑好走的鞋**，才能輕鬆愉快暢遊五臺山，如遇下雨或下雪天，請多注意路面結冰濕滑、小心慢走，以安全為上！

懸空寺(含登臨費)

該寺創建於北魏晚期，依山而建，以奇風景、巧樓閣、險棧道著稱。鬼斧神工騰空欲飛，唐朝李白揮筆「壯觀」，而明代徐霞客則譽為「天下巨觀」。這裡山勢陡峻，兩邊是直立百米、如同斧劈刀削一般的懸崖，懸空寺就建在這懸崖上，給人一種可望而不可及的感覺。該寺建築採用鑿洞插木的方法構築而成，背倚陡峭的絕壁，下臨深谷。



1. 若遇建築修繕維護等不可抗力之因素無法登臨，將以「大同華嚴寺」景點代替或是現場退費人民幣 100/人，不便之處敬請見諒。
2. 因懸崖較高、樓梯較陡，登臨時請注意自身安全，謝謝！

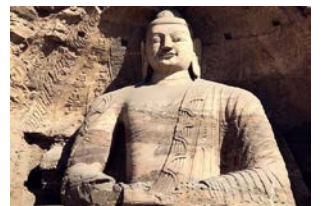
D8 大同 >(世界文化遺產考察) [入內參觀]雲岡石窟(含電瓶車) >[入內參觀]華嚴寺 > (車程約 4HR)太原

【食】 (早) 酒店早餐 (午) 中式合菜(RMB.60/人) (晚) 湘式小炒+打滷麵(RMB.80 人)

【宿】 太原 JW 萬豪酒店(5 星) 或 太原洲際酒店(5 星)

雲岡石窟(含電瓶車)

大同雲岡石窟與甘肅敦煌莫高窟、河南洛陽龍門石窟、甘肅天水麥積山石窟並稱為中國四大石窟；雲岡石窟與莫高窟、龍門石窟和重慶大足石刻則是中國境內被聯合國教科文組織列入《世界文化遺產名錄》的四座石窟。



雲岡石窟開鑿於北魏和平年間(西元 460 年至 465 年)，距今已有 1500 多年的歷史。前後用了約 30 年的時間，才基本上完成了這個浩大的藝術工程。整個石窟依山開鑿，東西綿延 1 公里，現存主要洞窟 53 個，大小造像 51000 多

個。石窟雕刻的題材內容，基本上是佛像和佛教故事。石窟中最大的佛像是第五窟三世佛的中央坐像，高達 17 公尺。佛像形態端莊，是中原文化傳統的表現手法，但其臉部形象：額寬、鼻高、眼大而唇薄，卻具有外域佛教文化特徵。

華嚴寺

中國現存的遼金時代最大的佛殿。因屬於佛教華嚴宗的寺廟而得名。華嚴寺分為上、下寺兩處。大雄寶殿是上寺的主殿，也是中國現存的遼金時代最大的佛殿。殿宇嵯峨，中國現存的遼金時代最大的佛殿。

D9 太原 > 太原++搭乘高鐵二等座(車程約 3.5HR)+ +鄭州 > [入內參觀]只有河南·戲劇幻城(含幻城劇場) > 鄭州

【食】（早）酒店早餐（午）繪麵風味(RMB.60/人)（晚）新派豫菜(RMB.150/人)

【宿】鄭州航空港諾富特酒店(準 5 星) 或 鄭州航空港萬怡酒店(準 5 星)

太原++搭乘高鐵二等座(車程約 3.5HR)+ +鄭州

- 大陸境內高鐵票為實名制購買，請貴賓於報名同時，[附上台胞卡資料影本](#)，以利預訂高鐵票。
 - 將訂高鐵出發車次(二等座)(若有異動請以說明會為主)。
 - 搭乘高鐵時，建議可準備小點心、零食等食物以應變不時之需，亦可增添味覺的豐富度。
- 大陸動車(高鐵)票採[實名制](#)，依官方規定開立車票時所需之資料為「[旅客中英文姓名、出生年月日、台胞卡的號碼及有效期限](#)」，請旅客務必確認資料填寫正確，如[因個人疏失導致費用產生](#)，須由旅客[自行承擔](#)。
 - 搭乘高鐵時，禁止攜帶易燃標誌的物品，如刮鬍膏、體香劑等；以及刀具，如剪刀、指甲刀、瑞士刀、水果刀等尖銳物，上車前行李會經過安全檢查，若發現攜帶危險物品必定全部沒收。

只有河南·戲劇幻城(含幻城劇場)

只有河南戲劇幻城深耕戲劇與文旅融合領域，以 21 個劇場為特色，打造戲劇聚落群。內容呈現上，結合節慶活動、歷史人物與自然風光，採用視頻形式展現戲劇幻城的魅力。風格上，融合傳統戲劇元素與現代視覺藝術，創新運用數位媒體技術，如通過煙花、麥田等自然景觀與戲劇表演相結合，營造沉浸式體驗。



近幾年只有河南戲劇幻城在中國大陸火了，它的火爆並不是所謂流量累積，而是它講述直擊人心的故事、富有沉浸感的表演形式打動了大批遊客的心，戲劇城裡的劇場，甚至到各個角落都充滿現代感的藝術設計，也成為了網紅打卡聖地。

[門票含幻城劇場](#)，入園後，旅客可視興趣及遊覽時間，自行於現場加購其他劇場。

D10 鄭州 > 鄭州 / 桃園

【食】（早）機上餐食

【宿】 溫暖的家

鄭州 / 桃園

前往機場搭機返回桃園國際機場，為此次美麗之旅劃下句點。

1. 為配合回程搭機時間，當日早餐將以簡單餐盒替代，如有不便，懇請見諒。
2. 中國南方航空公司(CZ)團體行李託運新規定:自 2013 年 1 月 1 日起，每人限一件托運行李(每件長寬高總和不得超過 158 公分即 62 英寸，重量以 23 公斤為上限)。