

潮樂江南雙古鎮、烏鎮+鹽官、宮廷宴、龍之夢雙秀6天(同業銷售)



【大型歌舞《醉美太湖》】作為浙江湖州太湖龍之夢樂園的重點歌舞劇之一，是太湖龍之夢創始人童錦泉四年前策劃導演和監製的龍之夢標誌性旅遊演藝產品。該劇融入遠古文化、吳越文化、太湖治理、婚嫁習俗、經典戲曲等本土文化元素，以及西施范蠡泛舟太湖久久不忍離去的場景，讓每一位觀眾感受太湖唯美的浪漫故事。



【吳宮宴】將美食與舞臺、文學、禮樂、舞蹈、遊戲結合借助美學元素和現代科技的加持，突破實體空間的場景限制實現歷史與文化的傳播將一菜一故事，一宴一禮樂的形式呈現于客人的面前視覺上的享受，味蕾上的人間煙火。

航班參考：

天 數	出發時間	抵達時間	起飛/抵達城市	航空公司	航班編號
第1天	18：20	20：20	桃園/上海	南方航空	CZ3096
第5天	14：50	16：50	上海/桃園	南方航空	CZ3095

第 1 天 桃園 / 上海

於桃園機場集合，豪華客機直飛【上海】是一座極具現代化而又不失傳統特色的國際大都市，百餘年來一直是中國的金融、貿易、文化中心，是財富聚集的寶地。上海既保留著古老的石庫門、特色的海派文化，又創造引領著最新。

貼心好禮：每人一天一瓶礦泉水

【購物安排】不進購物站/市場多安排景中站(紫砂博物館(賣茶壺)+龍塢茶鎮(賣茶葉))

【自費項目】無推薦自費活動

【車上推薦當地特產】核桃、紅棗、花生...等土產(自由選購，絕不強迫購買)

早餐：X 中餐：X 晚餐：飛機上(輕食)

住宿：準五星上海三甲港綠地鉑派酒店(機場 7 公里)或同級

第 2 天 上海(浦東陸家嘴 CBD、城隍廟商圈、田子坊、四行倉庫(外觀))—2.5H 湖州龍之夢(南太湖漁人碼頭、太湖龍之夢夜賞醉美太湖秀(19：00-20：00 開演)、太湖古鎮水舞煙花秀(20：40 具體出演時間天氣情況))

【陸家嘴】地處上海市區中部，位於上海市浦東新區的黃浦江畔，兩面環水，其中，西面隔江與外灘萬國建築博覽羣相望，北面隔江眺望北外灘，佔地面積 31.78 平方千米。陸家嘴是上海國際金融中心的核心理功區，為多家跨國銀行的中國（含港澳台）及東亞總部所在地。陸家嘴境內有東方明珠廣播電視塔、上海中心大廈、上海環球金融中心、上海金茂大廈等現代化建築樓羣，江邊是老碼頭遺址。

【城隍廟商圈】是個著名的商業區。這裡坐落著數棟小商品批發商城和綜合性商場，以及非常多的金店、珠寶店，更有眾多餐飲老字號，在這裡還可以購買到各種上海土特產，也可以品嚐到各類上海本地及中國各地的風味小吃。

【田子坊】本名志成坊，建於 1930 年，畫家汪亞雲一家曾入駐其中的隱雲樓，創辦了「力社」。2001 年黃永玉對泰康路 210 弄內的 5 家閒置工廠改造，並將其改為今名，與《史記》所載中國最年長畫家田子方諧音。2005 年，田子坊得以躋身上海十大創意產業聚集區。坊內各式建築混雜，涵蓋了折衷主義、新文藝復興、現代主義、中國傳統磚木結構、西班牙式、英國城堡式、巴洛克式各種風格。石庫門的建築風格最為多樣，有 20 餘種。坊內內有酒吧、畫廊、藝術工作室、購物小店等，並有老上海居民居住。

【四行倉庫外觀】是一座位於上海靜安區南部、蘇州河北岸、西藏路橋西北角的倉庫建築。目前正門門牌號為光復路 1 號，它是座鋼筋混凝土結構的六層大廈，占地 0.3 公頃，建築面積 2 萬平方米，屋寬 64 米，深 54 米，高 25 米。這座倉庫創建於 1931 年，為當時閘北一帶最高、最大的一座建築物。它原是大陸銀行和北四行（金城銀行、中南銀行、大陸銀行及鹽業銀行）聯合倉庫，即緊靠西藏北路的大陸銀行倉庫與緊靠現晉元路的北四行倉庫兩部分組成的，但一般均統稱為「四行倉庫」。

【南太湖中央公園漁人碼頭】項目總佔地面積 3000 餘畝，以“喜來登溫泉度假酒店”、“漁人碼頭”、“歐洲風情度假中心”和高檔住宅羣四大板塊為主體，集生態觀光、休閒度假、高端會

議、美食文化、經典購物、動感娛樂體驗為一體，將成為長三角地區乃至全國最具價值的休閒度假和宜居勝地。

【大型歌舞《醉美太湖》】作為浙江湖州太湖龍之夢樂園的重點歌舞劇之一，是太湖龍之夢創始人童錦泉四年前策劃導演和監製的龍之夢標誌性旅遊演藝產品。該劇融入遠古文化、吳越文化、太湖治理、婚嫁習俗、經典戲曲等本土文化元素，以及西施范蠡泛舟太湖久久不忍離去的場景，讓每一位觀眾感受太湖唯美的浪漫故事。(19:30-20:40 開演)

早餐：酒店內用 中餐：上海小籠包風味 RMB50 人 晚餐：江南大方 RMB50 人
住宿：準五星湖州龍之夢古鎮或歡樂世界大酒店(景區內)或同級

第 3 天 湖州—1H 南潯古鎮(南潯古鎮(含郵船)+小蓮莊、嘉業堂、張石銘故居)—1H 烏鎮(烏鎮西柵、三寸金蓮館、老郵局、染坊、西柵大街)

【南潯古鎮】是一個有將近八百年歷史的水鄉古鎮，更是大陸江南六大水鄉古鎮之一，這裡也曾是最富庶的江南古鎮，整個南潯古鎮的景色相當秀美、幽靜，河道兩旁的街景、柳樹、石板路相當的有古韻味，也吸引了不少攝影好手來此取景拍照，街道上也有不少當地小吃、傳統服飾的店家，都很值得放慢步調在此一遊；除此之外，在南潯古鎮裡也有不少的歷史古蹟，小蓮莊、張石銘舊宅、嘉業堂藏書樓、張靜江故居...等，還能體驗水鄉古鎮遊船、欣賞水鄉婚禮表演...等活動。

【烏鎮西柵】國家 5A 級景區—烏鎮，一塊古老非凡而又神奇美麗的土地，1300 百年建鎮歷史的江南水鄉古鎮，江南六大古鎮之首，這裡的美，無需過多的渲染，任賢齊的《外婆橋》在烏鎮拍 MV，李少紅的《紅樓夢》在烏鎮取景，還有黃磊老師的《似水年華》，曾經一度劉若英是烏鎮的代言人。西柵夜色之美超凡脫俗，無論從構思的精巧還是氣勢的宏大而言，在國內景區都難得一見，是遊客不容錯過的美景。

【三寸金蓮館】中國封建歷史裡的纏足現象存在了上千年，對於這段纏足歷史，歷來都是褒貶不一。這個三寸金蓮館用大量珍貴的實物和圖片給大家講述中國歷史上的纏足文化，如此系統全面的介紹，在世界上也是第一家。

【烏鎮老郵局】有著悠久的郵政歷史。元朝正式有了馬驛和水驛之分，在烏鎮鎮內設置的大部分為水驛，就是用船運傳遞公文豈，驛站內設有固定船戶，負責傳遞官方文書。烏鎮西市河是京杭大運河的一條支流，烏鎮老郵局就位於西市河畔烏鎮老郵局同相鄰的建築很是不同，不是烏鎮水鄉那種白牆烏瓦，木板房的特色，而是全磚牆，有點近現代建築的風格。|

【西柵染坊】以看到藍印花布傳統印染工序的演示。這間染坊很有江南的味道，從紋樣設計、花稿刻製、塗花版、拷花、染色、曬乾都還遵循著祖輩留下的工藝。曬場中高高的架子上掛著的藍白色花布，在陽光下看起來很是美好，引得不少人觀光客在此拍照。

早餐：酒店內用 中餐：火鍋烤肉自助+酒水暢飲 RMB80 人 晚餐：烏鎮風味 RMB50 人
住宿：準五星枕水度假或通安客棧酒店(景區酒店內)或同級

第 4 天 烏鎮—1H 海寧(鹽官古鎮(2024 年 9 月開幕)：天天音樂 天天潮：潮樂之城(含接駁車)：海寧潮樂之城：海神廟、金庸書院、陳閣老宅、醬園、老員警署、古城夜景)

烏鎮是一個有 1300 年建鎮史的江南古鎮，自古是水鄉澤國，鎮內蛛絲河網縱橫交錯，「十」字型的主河道將烏鎮自然劃成四條大街，千餘年來，烏鎮居民臨河建屋，依水而居，形成了具有濃郁水鄉風情的生活方式。

【鹽官古鎮】位於浙江省嘉興市海寧市，是個有兩千多年歷史的古鎮，早在我國的漢代便開始曬鹽製鹽，因此得名鹽官鎮。唐宣宗大中年間，(847 年—859 年) 李忱在坐了十四年皇帝後，終於看破了世間的滾滾紅塵，自願放棄了錦衣玉食的皇位，甘願來在鹽官鎮削髮為僧，他圓寂後的

靈塔至今還在鹽官鎮上屹立。鹽官古鎮景區大致可分為鹽官古鎮和觀潮勝地公園兩部分。海寧鹽官是一座千年古城，青磚石板，粉牆黛瓦，保存著極好的歷史風貌，它以其悠久的歷史、燦爛的民俗文化、動人的民間傳說和壯觀的海寧涌潮聞名於世，枕水江南，如夢如戲。遊走在瀾漫著古樸氣息的街巷中，江南水鄉情懷總是會在某個未知的角落噴薄而出，恍如屋檐下幾縷若隱若現的陽光那般醉人。

【**海神廟**】當地俗稱廟宮，是祭祀「浙海之神」的敕建祠廟。始建成於清雍正九年（1731），占地四十畝，有中、東、西三路，歷經戰亂破壞，現只存中路，占地約九畝。2001年，與鹽官海塘一同列為第五批全國重點文物保護單位。

【**金庸書院**】是為了紀念武俠小說大師金庸（查良鏞）而建的文化場所。金庸是海寧人，他的作品享譽中外，深受讀者喜愛。書院以展示金庸的文學成就、弘揚中國傳統文化為核心，吸引了眾多文學愛好者與遊客前來參觀。

【**陳閣老宅**】是一座典型的明清時期閩南大戶人家的宅院建築，因曾為清朝一位高官陳氏家族的宅邸而得名。該宅院不僅展示了閩南傳統建築的精美工藝與佈局，也承載著豐富的家族歷史與文化內涵。

【**醬園**】走進敘昌醬園，映入眼簾的就是滿院子青灰色的醬缸，在缸的身上我們還能清楚的看到「敘昌醬園」、「鹹豐九年」的字樣，如若是大晴天，醬缸都被揭去了竹編的大斗笠，盡情的飽吮著陽光的味道。敘昌醬園前店後坊，自產自銷。創立之初，主要經營豆瓣醬、醬油、醬菜等。

【**老員警署**】是一座歷史悠久且具有重要意義的建築。作為當地早期的治安機構，這座建築見證了南靖地區近現代社會治安與歷史變遷，是研究當地歷史的重要場所。

【**古城夜景**】是許多歷史文化古城的一大特色，融合了古建築的莊重與現代燈光的浪漫，展現出迷人的視覺效果和濃厚的文化氛圍。

早餐：酒店內用 中餐：古鎮風味 RMB50 人 晚餐：潮城風味 RMB50 人
住宿：準五星之城主唱酒店(景區酒店)(2024年9月開業)或同級

第 5 天 海寧(打卡網紅潮水牆、水城門)—1.5H 蘇州(七裏山塘、金雞湖景區、外觀東方之門、宮廷市集)

【**打卡網紅-潮水牆**】位於中國浙江省杭州市附近的特色景觀，與錢塘江大潮息息相關。潮水牆位於潮水觀賞點的核心區域，主要作用是作為防護工程抵禦錢塘江潮的衝擊，同時也是遊客近距離觀賞潮水壯觀景象的重要地標之一。

【**水城門**】中國傳統古代城池中的一種特殊城門結構，其設計主要用於通過城池的河流或水路。這種城門兼具防禦功能和水上交通通行功能，展現了古代城池建設的智慧與巧妙結合。現存較為著名的水城門多位於歷史悠久的城市或古鎮，是遊客瞭解古代城市防禦系統和水上經濟文化的重要景點。

【**蘇州七裏山塘**】山塘古街擁有千年歷史，是由唐代詩人白居易在蘇州做官時主持修建的，如今在街道南端能看到百姓為感念白居易所建的白公祠。街道與山塘河並行，一座座古橋橫跨河面，石板街兩側是粉牆黛瓦的老房子和林立的店鋪。

【**金雞湖景區**】擁有十大景觀「蘇州中心」、「東方之門」、「音樂噴泉」、「金雞湖大橋」、「文化藝術中心」、「月光碼頭」、「誠品書店」、「國金中心」、「望湖角」、「李公堤」，14公里的環金雞湖步道串聯其中，5座風格迥異的水上棧橋，讓市民遊客走進金雞湖，在湖中觀景，體驗低碳健康。

【**外觀東方之門**】位於蘇州市工業園區金雞湖畔，分北樓、南樓兩部分，總高度301.8米，在層高238米處兩部分連接起來，構成一扇門的形狀。「東方之門」因其獨特的設計風格和造型成為姑蘇一道新景觀。

蘇州沉浸式「遊+宴」主題餐廳——吳宮御宴

吳宮御宴項目亮點：多樣化的場景、多元化的技術手段、劇本殺與宮廷宴會的結合、個性化的角色扮演、高度互動的遊戲設計、再現御宴文化和禮儀、獨特的文化體驗。名揚天下的蘇幫菜以及獨特的宮廷飲食文化，影響著一代代國人的生活情趣與審美意象。江南氣候濕潤，水產豐盛，食材種類繁多，做菜便有了講究的資本。

吳宮御宴的「御廚」們，溯源漢、唐、宋、明、清的六朝宮廷筵席，尋古拾今，佳肴均為御廚發辦，採用每道菜品「位上制」，再現關於千年宮廷美食的儀式感。當歷史典故、詩詞名畫、經典人物的奇聞異事也成為用餐的一部分，一副可以「吃」的美食畫卷，為您徐徐展開。在眼前、在耳畔，更在舌尖，感知美食與器物所承載的文化底蘊，領略神奇的時光流轉，回味千年。入席吳宮御宴，不用做穿越夢，你也可以擁有古人同款佳肴。(周一公休)

(客人可自費(服裝 RMB88/人，化妝 RMB88/人)梳妝打扮成為古代王公貴族服裝用餐)

※宮廷宴(17:00-20:30)(週一公休)

早餐：酒店內用 中餐：上海本幫 RMB50 人 晚餐：宮廷宴 RMB250 人
住宿：準五星吳宮禦宴酒店或同級

第 6 天 蘇州(盤門三景)—2H 上海/桃園(臺北)

【蘇州盤門三景】是蘇州古城的一處重要名勝，由瑞光寺塔、水陸城門和吳門古橋組成，展現了蘇州古城的歷史風貌和文化魅力。

早餐：酒店內用 中餐：本幫菜 RMB50 人 晚餐：X
住宿：溫暖的家

【本行程之各項內容及價格因季節、氣候等其他因素而有所變動，請依出發前說明會資料為主，不另行通知】